

IX Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública 1994

El pasado día 9 de mayo el jurado de los IX Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública 1994 del Ayuntamiento de Madrid –cuyo presidente es José Ignacio Echeverría Echániz, segundo teniente de alcalde y concejal de urbanismo del Ayuntamiento de Madrid–, se reunió para proceder al fallo de los Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública, en su novena edición. Así por ejemplo, en el Apartado C, "Elementos componentes del espacio público", el premio recayó en Angel Cruz Plaza y Juan Pablo Rodríguez Frade, del Servicio Histórico del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, por las Placas de señalización e información del Patrimonio arquitectónico de Madrid. En el Apartado D, "Infraestructuras básicas y de transporte", Juan José Arenas, Marcos Jesús Pantaleón, Alfonso Travesí Sanz y Pedro Rivero Marco fueron los ganadores del premio por el enlace de la M-40 con la autovía N-I de Madrid a Burgos. En el Apartado E, "Edificios de nueva planta", el premio se concedió a José Manuel Sanz y Sanz y Juan López-Rioboo Latorre por el edificio para los servicios culturales, científicos y técnicos de la Embajada de Francia en España, situado en la calle Marqués de la Ensenada, 10. En el Apartado J, "Historia e investigación urbana", se concedió a Carmen Blasco Rodríguez por la tesis doctoral "Restitución proyectual del Palacio del Buen Retiro de Madrid". En cambio, los Apartados A, "Planeamiento urbanístico", y B, "Urbanización de espacios públicos", se declararon desiertos.

Obras son amores...

La sede de la Fundación Cultural COAM se ha convertido en escenario de un ciclo de conferencias, organizado por el Grupo de Trabajo de Cultura, en el cual un edificio singular madrileño es explicado por sus arquitectos autores. Hasta el momento se han expuesto el edificio de Transmediterránea, el edificio de los servicios culturales, científicos y técnicos de la Embajada de Francia en España, el Invernadero de Exposición del Real Jardín Botánico, el edificio de Castellana 110 y el edificio Aragón.

Los PAUs

El pasado día 2 de marzo tuvo lugar en la sede de la Fundación Cultural COAM el acto de presentación de los PAUs así como la nueva programación de la vivienda para Madrid. Este acto, organizado por el Grupo de Trabajo de Vivienda, contó con la participación de los principales responsables de política municipal y autonómica en temas urbanísticos y de vivienda para Madrid.

Plan de Formación Continuada II (1995)

El pasado día 26 de enero se celebró en la sede de la Fundación Cultural COAM el acto de apertura y presentación del Plan de Formación Continuada II (1995). Con la asistencia del Presidente de la Fundación Cultural COAM, Luis del Rey, y la presentación de Felipe Pérez-Somarriba, coordinador de este Plan de Formación, Francisco Javier Sáenz de Oiza pronunció el discurso inaugural, que trató sobre "El espacio de la Arquitectura: lo construido y lo representado". Ante la buena acogida del Plan anterior, en este Plan de Formación Continuada II se ha mantenido el planteamiento de ofrecer cursos cortos y con bajo coste de matrícula. Los cursos se engloban en cinco Áreas de Conocimiento: 1. Planeamiento y gestión urbanística; 2. Intervención en la edificación; 3. Tecnología; 4. Especialización profesional; 5. Informática aplicada a la Arquitectura. En el Área de Planeamiento y gestión urbanística se han programado los siguientes cursos: Curso de desarrollo y gestión urbanística en los pequeños y grandes municipios; curso de gestión de suelo para viviendas de

precio tasado y protección oficial; curso de análisis de los sistemas de cooperación y compensación a través de casos prácticos; curso de análisis de sistemas de expropiación a través de casos prácticos; curso de impacto ambiental en el planeamiento urbanístico; curso de funcionamiento de las oficinas técnicas municipales y de organismos autónomos; curso de valoración de terrenos; y curso de urbanismo concertado.



El debate central fue el tema del suelo, referido al dictamen emitido por la comisión de expertos sobre Urbanismo. Participaron representantes de las Administraciones y expertos en temas urbanísticos, legales y económicos.

Integración del Medio Ambiente en la ordenación territorial

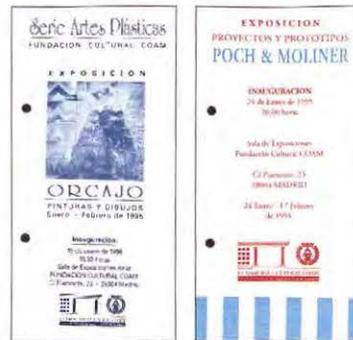
El pasado día 1 de marzo tuvo lugar una mesa redonda en la sede de la Fundación Cultural COAM, organizada por el Grupo de Trabajo de Urbanismo y dedicada al medio ambiente y la ordenación territorial. En ella participaron representantes de las Administraciones y expertos en medio ambiente y paisajismo.

El Plan Regional de Estrategia Territorial

El pasado día 8 de marzo se celebró en la sede de la Fundación Cultural COAM una mesa redonda organizada por el Grupo de Trabajo de Urbanismo, sobre las bases de este Plan Regional. En la misma intervinieron representantes de política territorial municipal y autonómica.

Mesas redondas sobre el Casco Antiguo de Madrid

El Grupo de Trabajo de Cultura programó para los meses de mayo y junio, en la sede de la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, un interesante ciclo de mesas redondas dedicadas a debatir sobre el Casco Antiguo de Madrid. Durante los citados encuentros se trataron temas estrechamente relacionados con esta zona: la nueva arquitectura en la ciudad antigua; los catálogos de la edificación; el papel del diseño en los espacios públicos; la pérdida de identidad de Madrid; y la propuesta para el Casco Antiguo en la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid.



En la imagen de arriba, uno de los diseños que se mostraron en la exposición "El arte de sujetar".

Programa de exposiciones

En la Fundación Cultural COAM, en concreto en su planta baja, se han celebrado las exposiciones de pintura de la ya tradicional Obra Plástica de los Arquitectos y de los pintores Orcajo, Antonio López y Julián Gil. Mientras que en su sala de exposiciones se han mostrado diversas exhibiciones: la de los arquitectos Poch y Moliner; la muestra de los concursos de Viviendas de Protección Oficial en Vallecas, que organizó el COAM y la Empresa Municipal de la Vivienda; y la curiosa exposición "El Arte de Sujetar", en colaboración con Sotogrande, S.A., además de un concurso sobre este tema. Todas estas exposiciones, y en especial esta última, han tenido una gran repercusión en todos los medios de comunicación de Madrid.

Nueva Ley de Arrendamientos Urbanos

Los pasados días 1 y 2 de febrero se celebraron en la sede de la Fundación Cultural COAM unas jornadas sobre la nueva Ley de Arrendamientos Urbanos de 1995, organizadas por los Grupos de Trabajo de Vivienda y Tecnología. La primera mesa redonda trató sobre la necesidad y los objetivos de la nueva Ley, mientras que en la segunda el tema central fue la incidencia de la nueva Ley en el sector inmobiliario.

El suelo a debate

El pasado día 8 de febrero tuvo lugar una mesa redonda en la sede de la Fundación Cultural COAM, organizada por el Grupo de Trabajo de Urbanismo.

OBRAS SON AMORES...

MECANISMO PARA LA MUSICA
Auditorio y Conservatorio de Música. Majadahonda

Arquitectos
Francisco Javier Bellosillo / Luis Bellosillo

FRANCISCO JAVIER BELLOSILLO

Día: 26 de junio de 1994 • Hora: 19,30 h.
Lugar: Fundación Cultural COAM
C/ Piamonte, 23 • 28004 Madrid

Los colegios profesionales y su Anteproyecto de Ley de Reforma

El pasado día 20 de febrero se iniciaron en la sede de la Fundación Cultural COAM una serie de actos relacionados con el anteproyecto de Ley de Reforma de los colegios profesionales. En ellos participaron, además del decano del COAM, representantes de los grupos parlamentarios del PP, PNV, IU-IC, pues los grupos del PSOE y de CIU declinaron la invitación y el portavoz del grupo Mixto excusó su asistencia. Asimismo, también participaron en estos actos varios catedráticos de Derecho Administrativo, así como representantes de consumidores y usuarios.

Arquitectos peritos judiciales

Durante los meses de febrero y marzo tuvieron lugar en la sede de la Fundación Cultural COAM unas jornadas sobre Arquitectos Peritos Judiciales, organizadas por el COAM y la Asociación de Profesionales de la Magistratura. En dichas jornadas se afrontó la problemática del Peritaje Judicial de los arquitectos, desde la óptica de los Peritos Judiciales y también de los Magistrados.

Productos y Sistemas Constructivos

El Grupo de Trabajo de Tecnología ha organizado una serie de jornadas de presentación y divulgación de productos y sistemas constructivos: estructuras de losas prefabricadas con tendones no adherentes; materiales aislantes en la construcción arquitectónica; herramientas informáticas aplicadas a la valoración de inmuebles; realizaciones actuales con módulos tridimensionales; impermeabilización con láminas sintéticas; así como últimas tendencias en la construcción de interiores. Todas estas jornadas han estado acompañadas de una exposición de los productos y sistemas presentados.

Convenio COAM-EMV en áreas de rehabilitación preferente

El pasado día 14 de marzo, en un acto celebrado por el COAM y la EMV, se celebró la presentación de este convenio de la Comunidad Autónoma de Madrid y el Ayuntamiento para la rehabilitación del Patrimonio edificado, residencial y urbano. En él intervinieron representantes del COAM, de la EMV y de la Caja de Arquitectos, encargados de explicar la normativa de aplicación y en qué consisten las ayudas existentes.

Clasificación de empresas consultoras y de servicios

El pasado día 22 de mayo se organizó en la sede de la Fundación Cultural COAM una interesante y controvertida jornada. Su tema versó sobre la obligación de poseer una determinada clasificación para contratar trabajos profesionales con la Administración, cuyos honorarios superen los diez millones de pesetas.

Insignias de oro y plata para arquitectos veteranos

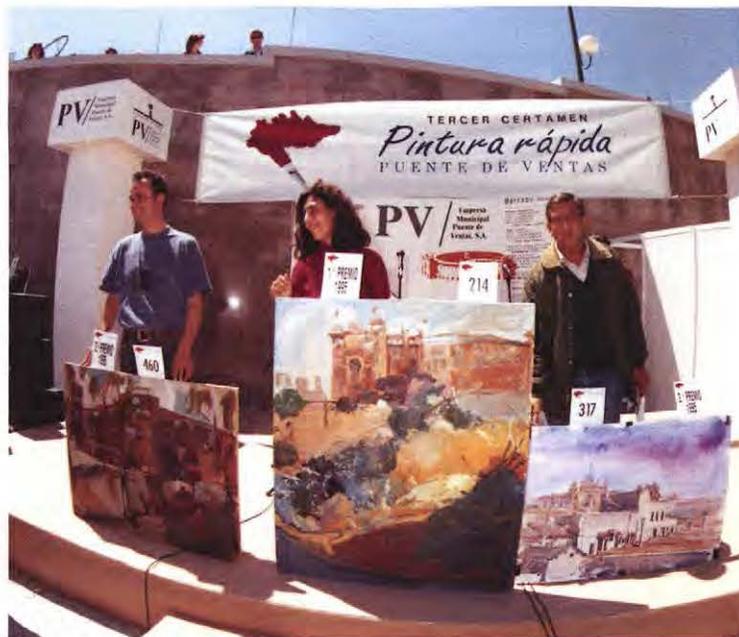
El lunes 8 de mayo tuvo lugar en la sede de la Fundación Cultural COAM el acto de entrega de insignias de oro y plata a los arquitectos con 50 y 25 años de colegiación. Al acto asistieron, además del decano del COAM, numerosas personalidades relacionadas con la actividad profesional, junto con un gran número de colegiados.

El Nuevo Plan General de Madrid

El 9 de mayo se inauguró en la sede del COAM una exposición sobre el Nuevo Plan General de Madrid, coordinada por el Grupo de Trabajo de Urbanismo. En ella pudieron observarse cuales son los aspectos principales que plantea este Nuevo Plan General, así como efectuar consultas en la documentación remitida por la Oficina Municipal del Plan de Madrid. Asimismo, los días 9, 10, 11 de mayo se celebraron en la sede de la Fundación Cultural COAM unas interesantes jornadas sobre el Nuevo Plan General de Ordenación Urbana de Madrid, también coordinadas por el Grupo de Trabajo de Urbanismo. En este encuentro intervinieron Luis Rodríguez-Avial, gerente de la OMP y los principales responsables de la citada Oficina Municipal.

Arquitectos sin fronteras

El pasado día 28 de marzo tuvo lugar en la sede de la Fundación Cultural COAM el acto de presentación de la sede en Madrid de Arquitectos sin Fronteras, la cual se encuentra situada en la quinta planta del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.



Los tres primeros ganadores del III Certamen de Pintura Rápida.

Comisión de Deontología profesional

El pasado día 25 de mayo tuvo lugar la toma de posesión de la Comisión de Deontología Profesional del COAM, la cual resultó proclamada y electa, y cuyo presidente es Javier Barroso Ladrón de Guevara.

Pintura Rápida en Puente de Ventas

La Empresa Municipal Puente de Ventas convocó el pasado 13 de mayo el III Certamen de Pintura Rápida en una zona acotada de la plataforma exterior de la Plaza de Toros. El primer premio, dotado con un millón de pesetas, recayó en

María Rocío López Herranz, el segundo, con quinientas mil pesetas, fue para Alex Creis Estrada, y el tercero, con doscientas mil, para Joaquín Roldán Pascual. Por votación popular se adjudicó un cuarto premio a Teodoro Sanz Arranz. El objeto del concurso comprendía lugares de notable significación para Madrid, como la Plaza de Toros, la Avenida de los Toreros, el antiguo cauce del Abroñigal (hoy M-30), el Parque de Antonio Pirala, el Mercado de Canillas (actualmente el Centro Comercial de Las Ventas), y la zona circundante a la calle Alcalá, desde Julio Camba a Fernández Lanseros. El jurado estuvo com-

puesto por Sigrifo Herráez, presidente del mismo; los concejales del Ayuntamiento de Madrid Victorino Granizo y Franco González; Rosa Garcerán Piqueras, catedrática de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid; Wifredo Rincón, presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores; Luis del Rey, decano-presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid; Eugenio López Berrón, conocido pintor y galerista y Vicente Díez Zazo, gerente de la Empresa Municipal Puente de Ventas.

Esta iniciativa cultural, organizada por la Empresa Municipal Puente de Ventas, ha contribuido a enriquecer la labor urbanística que se está realizando entre el distrito de Ciudad Lineal y Salamanca para devolver al entorno las características urbanísticas que le corresponden.

Nuevos concursos

En colaboración con la Fundación Cultural COAM, el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y TEXSA, se ha desarrollado un primer concurso de Diseño de Fachadas de TEXSA 1994, cuyos premios se entregaron en el Salón Construmat '95, celebrado el pasado mes de abril. Por otra parte, la Empresa Municipal de la Vivienda y la Fundación Cultural COAM han promovido un nuevo concurso de Anteproyecto en Edificio de viviendas de protección oficial, Régimen General en "Las Rosas" parcela RC-3, Fase II, del Plan Parcial I-7. El citado concurso se fallará el próximo mes de octubre.

JORNADAS N.P.G.M.
(NUEVO PLAN GENERAL DE MADRID)

Días: 9, 10 y 11 de Mayo de 1995
Hora: 19.00 h.
Lugar: Salón de Actos de la Fundación Cultural COAM c/ Piamonte, 23 28004 Madrid